

PATRIMOINE ~ RESTAURATIONS (1)

Restaurations réalisées durant la mandature précédente

Dés 2015, une douzaine de personnes s'implique dans la conservation du patrimoine local. Ainsi suite à une réunion du Conseil Municipal, il est décidé de sauver une « vieille dame » oubliée dans un coin du cimetière !!!

C'est une « Pompe à bras » du 19ème siècle périssant tristement dans ce local qui a bénéficié de ce sauvetage.

Cette première aventure a débuté le vendredi 24 avril 2015 et se termine le 14 juillet 2017.

Certains se plaisent à raconter que tout a été entièrement démonté, chaque élément métallique, écrous, vis, chaîne, cuve et autres ont été nettoyés, brossés et astiqués. On doit se souvenir de Régis, d'Isabelle et/ou de Marie-France se brisant les ongles.... Comment ne pas oublier que tous les « morceaux de bois » ont été traités, réparés, nettoyés en conservation, avec beaucoup de soin par Robert, Patrick, Alain, et, de professionnalisme par Claude.



Pompe à bras avant les interventions.

Ne pas omettre que toutes ces tâches sont la suite de semaines d'études organisées par Laurence, Stéphanie, Jean et Pascal.

Peu d'interventions réalisées à l'extérieur, pourtant les paniers étant inutilisables ont été exécutés par Monsieur Norbert FAURE, « Un des Meilleurs Ouvriers de France » en vannerie et actif à la Coopérative « Vannerie de Villaines ».

Il faut évoquer l'étape du remontage et des finitions, les « artisans » et les « artistes » se sont dévoilés, bravo Robert, Patrick, Josiane, Stéphanie, Marie-France, Isabelle....



Une greffe sur le bras.



Combien nous devons aussi remercier des donateurs, Denis, Jacques



Pompe à bras après les interventions.

L'intérêt pour le patrimoine local est vivement ressenti par beaucoup d'habitants, mais aussi par de nombreux visiteurs qui souvent sont impressionnés par l'Eglise Saint Martin....

Ainsi, en 2017, la vivante association « La Beauvilloise », décide d'officialiser ce besoin exprimé par le Conseil Municipal en créant une « Section Patrimoine ». Et cela devient une évidence, il faut « s'occuper » de l'Eglise dont certains éléments « mobiliers » sont dégradés, voir dangereux....

PATRIMOINE ~ RESTAURATIONS (2)

Donc, pour une première dans ce prestigieux lieu où plusieurs éléments sont classés, il est décidé de réhabiliter les bancs clos. Cette étape de restauration est engagée avec comme seul objectif, que toutes nos interventions soient reçues comme de la restauration-conservation, c'est-à-dire avec l'impression que ces bancs clos ont passé les ans, sans grands dommages, avec un entretien courant



Bancs clos avant les interventions de restauration-conservation.

Et pendant une année, le travail énorme ne doit pas se voir, pourtant, de multiples démontages sont effectués. Tous les planchers sont enlevés, toutes les portes sont dégonnées et emportées en atelier pour être démontées afin de reprendre assemblages, panneautages....

Certains éléments absents sont remplacés, des fentes sont reprises alors que d'autres sont conservées !!!

L'équipe qui a œuvré pour la restauration de la pompe à bras est complétée par de nouvelles compétences, François, Serge, Joëlle, Jacky, Céline, Gilles...

Cette bonne volonté se démène afin que les bancs clos ne reposent plus sur la terre battue, que les attaques de xylophages soient annihilées, que toute la quincaillerie soit révisée et/ou remplacée, que les bancs soient accueillants, que la couleur soit homogène,



*Décapage en conservation de l'ensemble.
Un travail fastidieux, avec notamment le décapage à sec....*

*Grefe sur un montant
de porte avec du bois
ancien.*



Des interventions plus techniques sont exécutées en atelier...

De la réflexion avant des étapes importantes....

C'est à l'automne de 2018 que la restauration « in situ » se termine, la quinzaine de bénévoles a atteint le but, les bancs clos sont « propres », mais qu'est ce qui a été fait ??? !!!

C'est cela la restauration-conservation.

Bancs clos après les interventions de restauration-conservation.



PATRIMOINE ~ RESTAURATIONS (3)

Le plaisir est évident chez ces bénévoles, le « noyau dur », Patrick, Alain, Robert, François, Céline, Marie-France se propose de continuer à « sauver » certains éléments de l'Eglise. En priorité, Claude suggère d'intervenir sur le confessionnal et la boiserie qui l'entoure.

Le défi est important, même si ces pièces ne sont pas classées, elles sont remarquables et historiques pour l'église, et, leur état est déplorable. Outre la menace de « s'écrouler », les attaques de xylophages et de champignons sont graves...

Il faut que ces travaux soient de qualité afin de contribuer au prestige de l'Eglise ayant quatre éléments classés, le tympan situé dans le caquetoire, deux bénitiers et le lutrin du chœur. Il est important de se rappeler que toute l'année 2019 a été consacrée à cet important chantier, dont



l'essentiel des « travaux de menuiserie » s'est déroulé dans l'atelier de Claude qui seul a réalisé le « sauvetage » de la majorité des bois composant les structures...

← *Boiserie et Confessionnal avant les travaux.*

Pour autant toute l'équipe habituelle étoffée de Jean-Noël, de Albert... a effectué toutes les étapes des travaux de restauration prévues dans un cahier des charges et rapportées dans un dossier de restauration archivé à la Mairie.

Le déroulement prévu :

- Démontez et repérez l'ensemble de la boiserie et du confessionnal.
- Décaper en conservation chaque élément.
- Traiter tous les éléments, de façon curative et/ou préventive.
- Réaliser les restaurations appropriées pour chacune des composantes de la boiserie et du confessionnal.
- Adapter une réalisation spécifique pour le confessionnal afin de lui redonner son aspect d'origine avec des usures naturelles du temps, une belle patine.
- Remonter chaque élément de la boiserie et du confessionnal.
- Réaliser la finition.
- Remettre en place l'ensemble de la boiserie et du confessionnal.



un socle avant ↑ et après ↓ travaux



PATRIMOINE ~ RESTAURATIONS (4)

Quelques extraits du dossier de restauration ont été rapportés dans le dernier numéro du Bulletin Municipal.



Lors de la finition et la mise en place des différents éléments, il a été décidé de positionner une plaque en laiton qui était « cachée » dans la sacristie.

C'est pour Noël 2019 que tous les travaux ont été achevés, et, depuis il y a beaucoup de témoignages d'émerveillement....



A.M.D.G.

L'AN DE JESUS CHRIST M. D. CCC.XL.III. L'EGLISE DE SAINT MARTIN DE BEAUVILLIERS A ETE ENTIEREMENT DECOREE; M.M. JEAN CYRILLE HUE ETANT CURE DE CETTE PAROISSE. S.F. GUYOT MAIRE, B. BONSERGENT TRESORIER P.F. PELLETIER ADJOINT, G. SEROY, L.J. BILLARD ET J.F. CELLOT MEMBRE DU CONSEIL DE FABRIQUE. LE MAITRE AUTEL



Boiserie et Confessionnal après les travaux.

Il est important de rappeler que tous ces travaux ont été effectués bénévolement, que beaucoup de matériel et de matériaux ont été apportés par des donateurs, bien sûr des habitants de Beauvilliers mais aussi des amis de Voves, d'Allonnes,... combien ils doivent être remerciés....

Les remerciements s'adressent bien sûr au Conseil Municipal qui encourage régulièrement toute l'équipe et sait répondre à quelques besoins de fournitures...

Bien sûr en 2020, rien n'a été fait, pourtant, il y a de l'impatience, des « chantiers » sont en attente, pour l'Eglise, le lutrin... Et des dons de matériels agricoles doivent recevoir quelques soins, un tarare, une fourragère...

Pour conclure ces quelques lignes je me permets de reprendre mes mots de l'année dernière.

Il semble important d'exprimer que toutes ces personnes, qui s'investissent pour l'Eglise Saint Martin de BEAUVILLIERS, soient essentiellement engagées au maintien du Patrimoine en « bonne santé ». Certaines d'entre elles, bien sûr, fréquentent ce lieu de culte pour satisfaire à leur croyance. D'autres ne viennent que ponctuellement lors de cérémonies ou encore d'expositions ponctuelles...

Mais tous font cette démarche de sauvegarde pour respecter l'histoire de cet édifice qui a accueilli tant de personnes, certainement un refuge contre les assaillants pendant la guerre de cent ans, et, aussi des sépultures pour d'autres. Sans oublier un endroit de recueillement, cette plaque de commémoration pour les « enfants de BEAUVILLIERS » ayant donné leur vie pour la France.....

Il est aussi important de signaler que certaines de ces personnes viennent de villages voisins. C'est ainsi que notre village continue d'avoir une si belle image de sérénité, de respect, d'accueil.....

Claude Berthier



Aigle-Lutrin situé actuellement dans le chœur.